



Centro de Estudios
Cinematográficos



LICENCIATURA EN
ACTUACIÓN

RVOE: ESLI142024126



VISIÓN

LIBERAR EL POTENCIAL CREENATIVO DE CADA ESTUDIANTE

Nuestra Licenciatura en actuación busca desarrollar en el alumno las habilidades necesarias para representar a través de la actuación un personaje en cualquiera de los distintos géneros cinematográficos.



PERFIL DEL EGRESADO

El aspirante de la Licenciatura en Actuación, es capaz de:

- ▶ Manejar y comunicar emociones.
- ▶ Relacionarse de forma interpersonal.
- ▶ Ser creativo y con alto grado de imaginación.
- ▶ Expresarse de manera corporal, oral y escrita.

El egresado de la Licenciatura en Actuación, será capaz de:

- ▶ Representar un personaje en cine, teatro y televisión considerando los aspectos literarios, escénicos y técnicos de la actuación para impulsar proyectos cinematográficos, televisivos y teatrales en nuestro país.
- ▶ Dirigir y producir proyectos artísticos en el ámbito de la cinematografía, la televisión y el teatro, considerando los aspectos culturales, económicos y sociales con una actitud de liderazgo, sentido ético y humanístico y disposición para el trabajo en equipo.



EL DRAMA SE HACE EN EQUIPO

Los actores y actrices trabajan en teatro, cine, televisión y radio. Usan su voz, movimientos e imaginación para crear personajes y contar la historia que el guionista ha escrito. Los actores y las actrices trabajan en representaciones en directo y/o en películas, televisión y radio.

La formación integral los prepara para todo tipo de obras, escenarios, teatros, programas de televisión y películas.

Creación e interpretación de personajes, integrando expresión sensibilidad, arte, estilo y comunicación.

SECUATRIMESTRES

1º	Técnicas Básicas de Actuación I	Técnicas Vocales Básicas I	Educación Somática I	Elementos Básicos del Movimiento I	Historia del Arte I	Historia Universal de las Artes Escénicas I	Taller de Lectura y Redacción	
2º	Técnicas Básicas de Actuación II	Técnicas Vocales Básicas II	Educación Somática II	Elementos Básicos del Movimiento II	Historia del Arte II	Historia Universal de las Artes Escénicas II	Comunicación y Semiótica	
3º	Técnicas Básicas de Actuación III	Expresión Verbal I	Acrobacia	Elementos Básicos del Movimiento III	Estética Cinematográfica	Historia Universal de las Artes Escénicas en México	Comedia Física I	
4º	Estructura de Ficción I	Expresión Verbal II	Combate Escénico	Movimiento I	Análisis Dramático I	Lenguaje Cinematográfico I	Comedia Física II	
5º	Estructura de Ficción II	Doblaje de Voz I	Movimiento II	Análisis Dramático II	Lenguaje Cinematográfico II	Promoción y Mercadotecnia	Gestión Cultural	
6º	Estructura de Ficción III	Doblaje de Voz II	Movimiento III	Géneros y Tonos Cinematográficos	Apreciación Cinematográfica	Taller de Maquillaje y Caracterización	Producción I	
7º	Actuación Escénica I	Actuación Audiovisual I	Versificación	Danza I	Teoría de la Actuación I	Técnicas de Investigación Documental y de Campo	Principios de Dirección	Producción II
8º	Actuación Escénica II	Actuación Audiovisual II	Canto y Solfeo I	Danza II	Teoría de la Actuación II	Seminario de Tesis I	Administración de Negocios	
9º	Prácticas de Actuación Escénica	Prácticas de Actuación Audiovisual	Canto y Solfeo II	Taller de Voz	Taller de Movimiento	Seminario de Tesis II	Ética	

■ Formación Especializante ■ Formación Disciplinar ■ Formación Básica □ Formación General

MARCO TREVIÑO

ACTOR



DIRECTOR
DE CARRERA

En cine ha trabajado en cerca de 35 largometrajes de los que destacan:

- “Doña Herlina y su Hijo” de Jaime Humberto Hermosillo en 1984.
- “Malos Hábitos” de Simón Bross. 2005
- “El Brasier de Emma” de Maryse Sistach. 2006.
- “Hidalgo” de Antonio Serrano. 2010.
- “Después de Lucía” Michel Franco. 2012.
- “Los 33” de Patricia Ríggen. 2014.

Más de 30 montajes en teatro y televisión.



IMDB

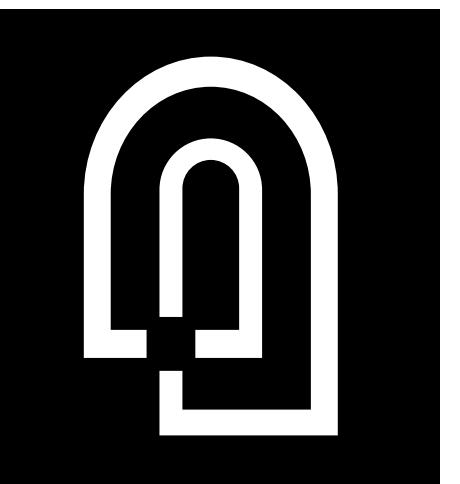
PROYECCIÓN A EGRESADOS

Ofrecemos a nuestros egresados destacados, una herramienta para seguir desarrollando sus potencialidades expresivas en puestas en escena profesionales con la tutela de algún director o directora de reconocida trayectoria del medio local.

El acceso a la compañía es por medio de una audición y reciben una remuneración convirtiéndose en su primer trabajo profesional al terminar la carrera.

BENEFICIOS

- ▶ Posibilidad de hacer prácticas y servicio social en Debutantes Teatro.
- II Ser parte del elenco de alguna de las producciones con remuneración y contrato.
- ▶ Acceso a Master Class de Actuación y otras herramientas.
- Invitación directa a castings o audiciones de Debutantes Teatro u otras compañías afines.
- ◀ Acceso al proceso de ensayos.
- ▶ Showcase.
- II Entrevistas con directores y productores locales.



DEBUTANTES
TEATRO



ALIADOS

Contamos con diferentes convenios con casas productoras.



Como estudiantes pueden formar parte del equipo de producción de largometrajes como prácticas profesionales de manera que adquieras más experiencia y alianzas con diferentes instituciones.

PUEDES SER PARTE DEL CAST DE LOS CORTOMETRAJES QUE TIENEN DISTRIBUCIÓN A NIVEL INTERNACIONAL



DULCÍSIMO
OVARIO

Festival de Vídeo y Cine Femenino



INTERCAMBIOS



ESTUDIA EN FRANCIA

Con nuestro acuerdo de intercambio internacional con la Université d'Évry, podrás estudiar un año en Francia. Es una gran oportunidad para vivir una experiencia única en el extranjero.

www.univ-evry.fr/accueil.html

**FECHA
DE INICIO**

11
Mayo
2026

MODALIDAD PRESENCIAL

Duración: 9 cuatrimestres

► Horario: Lunes a Viernes de 08:00 a 15:00 hrs.

*CEC se reserva el derecho de modificar fechas, costos y requisitos según sus políticas.
El cumplimiento de los lineamientos es esencial para asegurar tu lugar.*

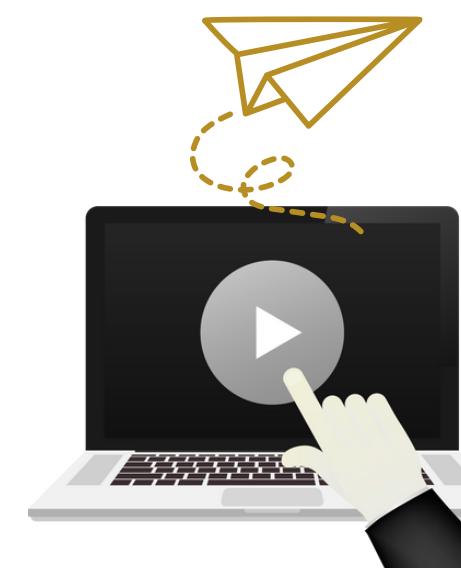
PROCESO DE INSCRIPCIÓN



- Graba un video breve (1 minuto) donde compartas porqué quieres estudiar en el CEC. No requiere producción profesional, habla con autenticidad



Video de Motivación



Envio de Video y solicitud de entrevista

- Envía el video por correo a ealzate@cecinematograficos.edu.mx
Solicita agendar tu visita



Entrevista de admisión



Documentación

- La entrevista puede ser presencial o a distancia



- Una vez aceptado(a), deberás entregar la documentación requerida para formalizar tu inscripción



Inscripción

- Realiza el pago correspondiente para asegurar tu lugar. Los detalles se te enviarán por correo

FORMAS DE PAGO

FORMAS DE PAGO

Los pagos pueden realizarse por alguna de las siguientes formas:



TARJETA DE CRÉDITO O DÉBITO



EN NUESTRAS INSTALACIONES



TRANSFERENCIA ELECTRÓNICA

DEPÓSITO EN OXXO

5579 0890 0221 1590

*En caso de requerir factura anexar la constancia de situación fiscal al correo

tdiaz@cecinematograficos.com.mx

BANCO SANTANDER

Nombre del Beneficiario:

CENTRO DE ESTUDIOS CINEMATOGRÁFICOS ARTE MOVIMIENTO A.C.

Cuenta bancaria: 65-50528908-7

Cuenta interbancaria: 0143 2065 5052 8908 71

Depósito del extranjero

Clave SWIFT/BIC: BMSXMXMMXXX Cuenta
CEC: 65505289087

REQUISITOS

Documentos en original y 3 copias:

- Acta de nacimiento.
- || Certificado de Bachillerato (legalizado).
- 4 Fotografías tamaño infantil en blanco y negro tono mate (de estudio).
- CURP.
- ◀ INE.
- || Comprobante de domicilio.

CUATRIMESTRE

Colegiatura: \$28,000.00*

- Pronto pago en una exhibición **\$26,600.00***
Fecha límite 06 de Mayo.

- II **Dividido en 4 parcialidades de \$7,000.00 c/u**

06 de Mayo	\$7,000.00
05 de Junio.....	\$7,000.00
05 de Julio.....	\$7,000.00
05 de Agosto.....	\$7,000.00

•Inscripción.....	\$4,000.00
•Reinscripción**	\$4,000.00

*Sujeto a cambio sin previo aviso.

**El pago de reinscripción es cada cuatrimestre a partir del segundo.



ORGULLOSAMENTE...



Centro de Estudios
Cinematográficos

LICENCIATURAS

www.cecinecinematograficos.edu.mx